

# Torredelcampo se hace novela

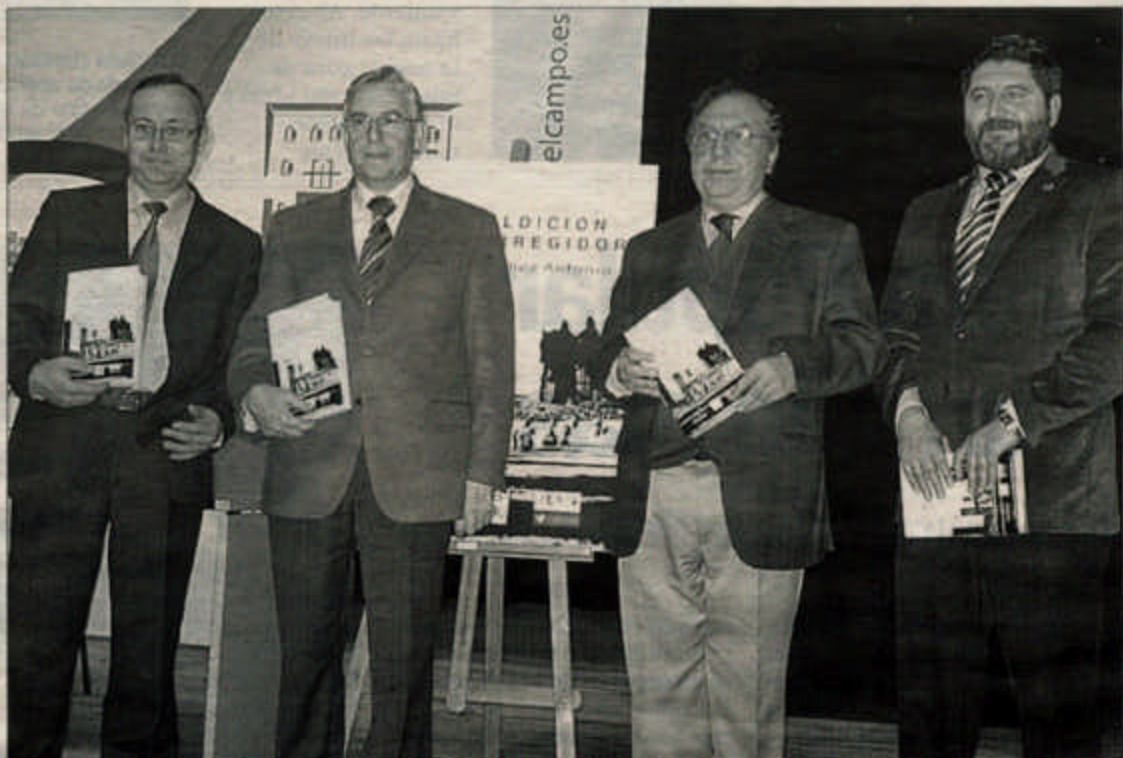
## La obra de Antero Jiménez se basa en los bandoleros del municipio

JOSÉ BUENO ■ TORREDEL CAMPO

**Pasiones, intrigas y batallas en la España del siglo XIX, son los ingredientes de la nueva obra del escritor Antero Jiménez, presentada en el Centro Cultural de La Villa. Los Botijas, bandoleros torrecampeños, inspiran "La maldición del corregidor".**

El escritor torrecampeño Antero Jiménez Antonio presentó su novela "La maldición del corregidor". El Teatro del Centro Cultural de la Villa fue el lugar elegido para dar a conocer la obra en el municipio. La presentación estuvo a cargo de Juan Carlos Castillo, Vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Jaén. Sin embargo, fue Blas Sabalette, alcalde de Torredelcampo, el encargado de abrir el acto. "Esta obra viene a sumarse a una amplia bibliografía que tiene como protagonista a nuestro municipio, su historia y sus gentes. En definitiva, es una obra básica para entender nuestro pueblo, así como su peculiaridad social y cultural", explicó.

Tras su intervención, Juan Carlos Castillo presentó al autor y su obra. "Antero Jiménez es un gran escritor, prolijo y premiado", destacó. "La novela es una reivindicación de nuestra memoria histórica y un reconocimiento social de los personajes que la protagonizan", explicó Castillo. "Es un libro apasionante que engancha a sus lectores", finalizó. Por su parte, el autor aclaró que "Los Botijas", personajes en los que se basa la novela,



**PRESENTACIÓN.** Juan Peinado, Blas Sabalette, Antero Jiménez y Juan Carlos Castillo.

fueron unos héroes de su época, defensores de la justicia social y paladines de la libertad. Con esta obra, Antero Jiménez, pretende reivindicar la figura de estos hermanos que, aunque popularmente son considerados bandoleros, en realidad fueron activistas políticos, influenciados por las corrientes de pensamiento liberales y el socialismo utópico, que lucharon por la libertad de Andalucía y España.

"La maldición del corregidor" es una novela histórica. A través de sus personajes, el autor hace un retrato del primer tercio del siglo XIX. La vida y andanzas de los

protagonistas, los "Botijas", le sirven al escritor para acercar a los lectores a una de las épocas más negras de la Historia de España, plagada de rivalidades y traiciones, de guerras entre el absolutismo y el liberalismo, de luchas entre el poder que ostentaban la nobleza y el clero, frente al pueblo hambriento y oprimido.

Sencillez en el lenguaje, estilo intimista, rigor histórico, cuadros costumbristas, pasiones desbordadas, intrigas y batallas, son algunos de los condimentos que hacen de esta novela una gran obra, de amena lectura. Es necesario, también, destacar su

faceta solidaria. Los beneficios que se obtengan con la venta de esta primera edición de la obra, irán destinados a la Fundación Ángaro. Con ellos se financiará la importante labor que desarrolla esta organización para la reinserción de personas con problemas de drogodependencia a través de Proyecto Hombre.

"La maldición del corregidor" ha sido editada por el Ayuntamiento de Torredelcampo y la editorial Eco-Buk. La novela cuenta, también, con el patrocinio de Adsur (Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra Sur de Jaén) y Caja Sur.